



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



2023

LUNEDI

13

NOVEMBRE

LA HOLDING: STRUMENTO DI RIORGANIZZAZIONE AZIENDALE E DI PIANIFICAZIONE DEI PATRIMONI PERSONALI

14:00 | 17:30

ISCRIZIONE > **Meeting Teams** > <https://tinyurl.com/56mv7699>

L'incontro si pone l'obiettivo di analizzare le operazioni straordinarie finalizzate alle riorganizzazioni dei gruppi societari a partecipazione familiare, con un *focus* particolare sulla neointrodotta «**scissione con scorporo**». In tale contesto, verranno analizzati i recenti orientamenti dell'Agenzia delle Entrate, con particolare riferimento agli elementi rilevanti ai fini della verifica della genuinità dell'operazione e dell'assenza di profili abusivi. Nella parte finale dell'incontro, verranno analizzati i profili fiscali relativi ai c.d. «**passaggi generazionali**» e le implicazioni ai fini dell'applicazione dell'imposta sulle successioni e donazioni, nonché le problematiche fiscali del patto di famiglia.

SALUTI DI BENVENUTO:

MARCELLA CARADONNA
Presidente Odcec Milano

LUIGI CAPUOZZO
Consigliere Delegato Odcec Milano

INTRODUZIONE DEI LAVORI:

CARLO CORBELLA
Commissione Imposte Dirette e Indirette Odcec Milano

LE PRINCIPALI OPERAZIONI STRAORDINARIE E LA NUOVA «SCISSIONE CON SCORPORO»

MASSIMO ANTONINI
Chiomenti, Partner

I RECENTI ORIENTAMENTI DELL'AGENZIA DELLE ENTRATE E CASI PRATICI

ELISABETTA COSTANZA PAVESI
Chiomenti, Counsel

I TRASFERIMENTI DI PARTECIPAZIONI PER SUCCESSIONE E DONAZIONE - ESENEZIONE DI CUI ALL'ART. 3, COMMA 4 TER, TUS

MASSIMO ANTONINI
Chiomenti, Partner

ELISABETTA COSTANZA PAVESI
Chiomenti, Counsel

GLI ASPETTI FISCALI DEL PATTO DI FAMIGLIA

GIANCARLO MODELO
Presidente Commissione Imposte Dirette e Indirette Odcec Milano

COMMISSIONE
IMPOSTE DIRETTE E INDIRETTE

4
CFP

Ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 nonché del D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, l'evento potrebbe essere oggetto di videoregistrazione. In caso di adesione alla iniziativa, la partecipazione sarà resa visibile a tutti gli uditori.