17 – 24 novembre 2022
Milano
Centro Studi ODCEC

«Il mondo in chiaroscuro degli NFT, tra incertezze e nuovi scenari»

Dai fiori a Michelangelo: quanto *smart* sono gli *smart contracts*? Accorgimenti legali

avv. Cristina Manasse

A. Gatti, fiori e Michelangelo

Cryptokitties

Murakami Flowers

Michelangelo

Pak, The Creation

«Boom» and «Winter»

NFT e arte: **Boom del 2021.**

Winter 2022: forte riduzione di scambi.

Crisi criptovalute, congiuntura economica.

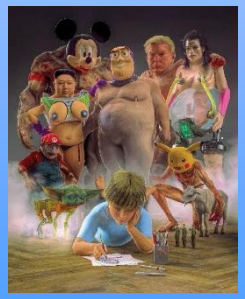
Criticità, tecnologiche e non.

“**Sregolato e confuso mercato degli NFT**”

NFT= speculazione? bolla?
Crypto art e nuove applicazioni

Beeple, Every days: The First 5000 Days
69,3 mill $

CryptoPunks; Larva Labs, 7.5.
mill $



B. NFT e diritti

Italia – Equivoco

- **Opere *tokenizzate***

Equivoco: la cessione di un NFT comporta la cessione diritti relativi all'opera?

Oggetto della cessione è il token identificativo

Token **non è** l'opera d'arte: un certificato

Diritti utilizzazione in capo autore/custode **MA** smart contract!

Diritti sulle opere

NFT per arte contemporanea-per patrimonio culturale?

Diritto di minting/coniare un token?

Immagini rilasciate in OA: conflitto con diritto a coniare?

Rischi per abuso immagini già rilasciate?

Italia: vincoli ex Codice BC

Riproduzione a fini commerciali: artt.106, 107, 108 autorizzazione + corrispettivo

NFT: serve a garantire autenticità dell’opera?

- NFT unico, non fungibile
- Idoneo a certificare provenienza del token, a tracciare la circolazione

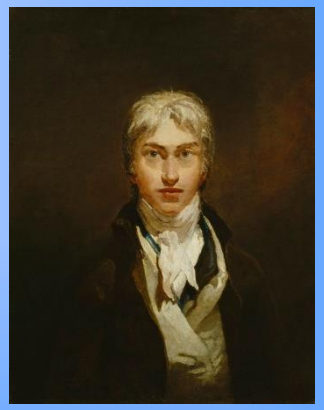
chi verifica la paternità dell’opera, esistenza e veridicità dei dati inseriti nella blockchain?

C. Musei e piattaforme

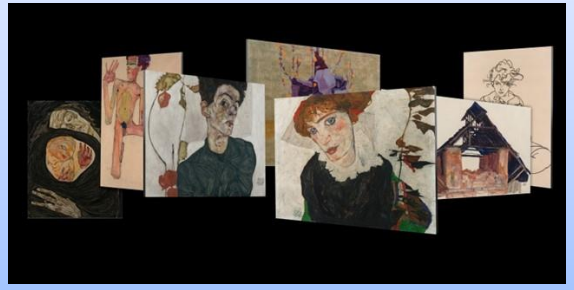
British Museum, Londra

JMW Turner: un reward?

The Great Wave, Hokusai



Leopold Museum – Vienna, Schiele



Per finanziare acquisto dell'opera ritrovata, digitalizzazione di 24 lavori.

Prezzi: da 500 euro a 100.000 per opere *ultra rare*.

D. Dove siamo?

I problemi

NFT: complessi,
scarsa conoscenza, volatili,
scarso uso criptovalute.

Legame tra titolarità dell'opera e NFT: complesso, poco chiaro.

Valore: disponibilità acquirenti a pagare un prezzo.

Per cultura:

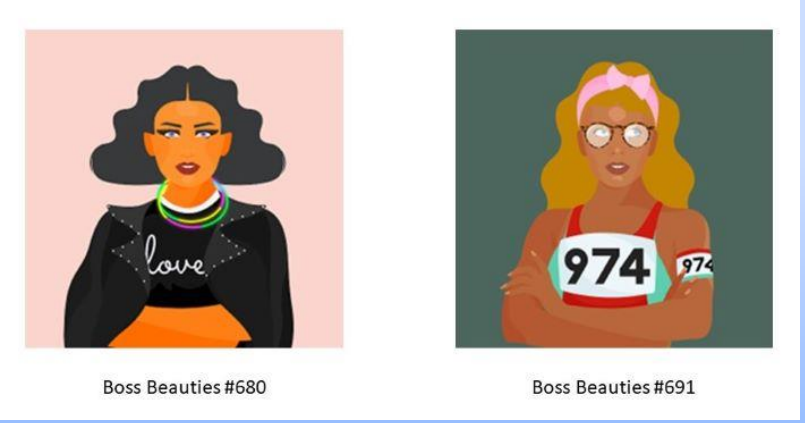
Protocolli/linee guida

Rischio: pezzi della collezione considerati come strumenti finanziari.

Museo: intermediario.

Valorizzazione delle collezioni è in conflitto con libero accesso?

Verso…. NFT = «property»? Osbourne vs Person Unknown



Boss Beauties, Opensea

Titolari wallet: unknown

Interim injunction x sequestro

High Court: «*there is a* ***realistically arguable case*** *that NFT* ***are to be treated as property***»

Audizioni e commissioni

- Tavolo tecnico al MIC, indirizzi di comportamento
- Audizioni su uso dei certificati digitali di unicità - Camera deputati
- Patrimonio sommerso; scarsezza; valore di scarsità; limiti

E. Contratti

```
contract MetaCoin {
  mapping (address => uint) balances;

  function MetaCoin() {
    balances[tx.origin] = 10000;
  }

  function sendCoin(address receiver, uint amount) returns(bool
    if (balances[msg.sender] < amount) return false;
    balances[msg.sender] -= amount;
    balances[receiver] += amount;
    return true;
  }

  function getBalance(address addr) returns(uint) {
    return balances[addr];
  }
}
```

```
contract MetaCoin {
  mapping (address => uint) balances;

  function MetaCoin() {
    balances[tx.origin] = 10000;
  }

  function sendCoin(address receiver, uint amount) returns(bool
    if (balances[msg.sender] < amount) return false;
    balances[msg.sender] -= amount;
    balances[receiver] += amount;
    return true;
  }

  function getBalance(address addr) returns(uint) {
    return balances[addr];
  }
}
```

- Diverse tipologie di piattaforme
- **Licenze -** No trasferimento di diritti sull’opera
- Standard **smart contracts** (sistemi automatizzati che certificano il perfezionamento di accordi)
- Smart + contratti + Tos

1. ToS: piattaforma

- Each artwork placed on sale is created and placed with the **prior authorization** of the rights holders.

- The agreement allows X to issue NFT’s certifying the **authenticity** of the artwork.

- The User is granted a limited, worldwide, non assignable, non sublicensable, royalty free **license** to **display or perform** the Artwork legally owned and property obtained on the Marketplace. …..

- Includes **right to display or perform** the Artwork privately or publicly for the **purpose of promoting or sharing the User's ownership or interest in the Artwork,** ie on social media platforms, websites, blogs, digital galleries, or for the purpose of sharing, promoting, discussing or commenting on the Artwork.

- **cannot** make any commercial use of the A including for ex by selling copies, selling access to an A, selling derivative works embodying the A, or otherwise commercially exploit the A.

Waiver of the Withdrawal Right

Given the digital nature of the Artwork and NFT's technical functioning, the withdrawal periodo provided for in article L.221-18 of the French Consumer Code **will not apply** in case of purchase of an Artwork from LaCollection.

2. «Code is law» : sufficiente?

```
contract MetaCoin {
  mapping (address => uint) balances;

  function MetaCoin() {
    balances[tx.origin] = 10000;
  }

  function sendCoin(address receiver, uint amount) returns(bool
    if (balances[msg.sender] < amount) return false;
    balances[msg.sender] -= amount;
    balances[receiver] += amount;
    return true;
  }

  function getBalance(address addr) returns(uint) {
    return balances[addr];
  }
}
```

- Smart contract = codice
- Smart contract + accordo separato (diritti: download, esposizione, vendita, prestito, etc).
- Smart contract e link a Tos

Smart contract

R.Garavaglia: Trasposizione in codice informatico di un contratto che permette di verificare in automatico l'avverarsi di determinate condizioni e di eseguire determinate azioni

- Immodificabile, depositato e replicato sui nodi della blockchain
- Identifica i diritti ceduti, regola i rapporti cedente/cessionario

In sospeso

- NFT: opera certificata/**autenticità** – chi garantisce i dati?

- *Smart contracts* in divenire?

Tos e accordi esterni che integrino «*Code is law*»

Accordi esterni: integrabili?

- Legge applicabile/giurisdizione

Conclusioni

Pro & Contro

- Democratizzazione dell’arte
- Opportunità nuovi talenti
- decentralizzazione scambi

- **Autenticità sulla fiducia**
- Cryptovalute **fluttuanti**
- **Affidabilità dei players**
- Protocolli sicurezza
- Alto consumo energetico
- Smart ma quanto?

Mercato NFT deve maturare
NFT sostituirà le opere originali?

Grazie.

Avv. Cristina Manasse

cm@globalcaplaw.com

www.artlaw.it

© cm - 2022