

2021

DAL **22**
SETTEMBRE

AL **24**
NOVEMBRE

SEMINARIO WEBINAR

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

RIFLESSIONI SUI CAMBIAMENTI DEL MERCATO DELL'ARTE

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

22

SETTEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

UNO SGUARDO AL FUTURO:
VIAGGIO INTORNO A UN MONDO
IN TRASFORMAZIONE

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3gAtjq6>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCCEC

**Tra economia ed estetica, la storia di un mondo
allo stesso tempo popolare ed elitario**

Marcella Beccaria

Vicepresidente AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e Capo Curatore e Curatore delle Collezioni al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Onofrio Cutaia

Direttore Generale MiC Direzione Generale Creatività Contemporanea

Filippo Del Corno

Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Musicista e Compositore

Fabio Moretti

Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Presidente della Conferenza Nazionale dei Presidenti delle Accademie, Avvocato e Segretario Generale della Camera Arbitrale di Venezia

Marco Scotini

Curatore, Scrittore e Critico d'Arte, Direttore Artistico di FM Centro per l'Arte Contemporanea di Milano e Responsabile del Programma Espositivo del PAV, Parco Arte Vivente di Torino. È Membro dell'Italian Council. Dal 2004 è Arts Visive Department Head di NABA

Barbara Tagliaferri

Operational Director Fondazione Deloitte, Art & Finance Coordinator per Deloitte Italia

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

29

SETTEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

**MECENATI E COLLEZIONISTI:
L'ARTE SENZA GUADAGNO**

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3gmambV>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Cosa spinge qualcuno a finanziare l'arte senza pensare a un ritorno economico?

Quanto conta la responsabilità sociale e come incide sulla reputazione aziendale?

Il fisco è un incentivo sufficiente?

Carolina Botti

Direttrice ALES SpA, Società del MiC, Responsabile per la Gestione e lo Sviluppo dei Rapporti Pubblico-Privati e della Gestione e Promozione dell'Art Bonus e delle Sponsorizzazioni

Elisa Bortoluzzi Dubach

Consulente di Relazioni Pubbliche, Sponsorizzazioni e Fondazioni, è Docente in varie Università e Istituti di studi superiori in Svizzera, in Germania e in Italia

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo

Collezionista d'Arte e Mecenate, Fondatrice della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Presidentessa del Comitato delle Fondazioni Italiane Arte Contemporanea

Alberto Toffoletto

Avvocato, Professore Ordinario di Diritto Commercialie presso l'Università degli Studi di Milano, Partner Nctm Studio Legale



insignum
Associazione di Cultura Giuridica

IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL PATROCINIO DI:



SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

6

OTTOBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

DIRITTI E DOVERI: GLI ASPETTI
GIURIDICI LEGATI AL TRASFERIMENTO
DELLE OPERE D'ARTE

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/2RV1YH2>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

La circolazione internazionale. I beni vincolati.
Tra diritto allo scambio e obbligo di tutela

Giuseppe Calabi

Avvocato, Managing Partner Studio CBM & Partners,
Coordinatore Progetto Apollo

Antonella Ranaldi

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la Città Metropolitana di Milano



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



2
CFP

Per il riconoscimento dei CFP, è necessario compilare
l'autocertificazione di frequenza sul sito del CNDCEC:

<https://autocertificazione.commercialisti.it/>
nei giorni successivi alla data di partecipazione



insignum
Associazione di Cultura Giuridica

IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL PATROCINIO DI:

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

13

OTTOBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

UN'OPERA D'ARTE È PER SEMPRE, NOI NO.

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3gwr9rD>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Successioni, donazioni, valutazioni, expertise. Il passaggio generazionale non si improvvisa

Lorenzo Bruschi

Direttore di Open Care Art Advisory Srl,
già Amministratore e Socio Fondatore
di Vasaris Srl Società di Valutazioni
e Gestione Opere d'Arte

Federica Croce

Notaio in Lecco;
Insignum

Elisabetta Galasso

Amministratrice
Delegata Open
Care Spa

Clarice Pecori

Gilardi
Art Advisor

Pierluigi Scalamogna

Notaio in
Abbiategrasso
(MI); Insignum



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



2
CFP

Per il riconoscimento dei CFP, è necessario compilare
l'autocertificazione di frequenza sul sito del CNDCEC:

<https://autocertificazione.commercialisti.it/>

nei giorni successivi alla data di partecipazione



IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL PATROCINIO DI:



SAVE THE DATE

2021

MERCOLEDÌ

20

OTTOBRE

17,30

19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

L'ARTE DIGITALE È DAVVERO UN BUON AFFARE?

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3pRCbfd>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

Franco Broccardi | Alessandra Donati

| Alessandro Savorana

*Presidente Comitato Tecnico-Scientifico
Centro Studi Odcec Milano*

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna

Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Blockchain, NFT, arte, arte digitale e nuovi mercati. Ma anche quelli vecchi

Fabio Antonacchio

*Tenente Colonnello Nucleo di Polizia
Economico Finanziaria della GdF di Milano*

Marilena Pirrelli

Responsabile Arteconomy24 - IlSole24Ore

Serena Tabacchi

*Direttrice MoCDA - Museum of
Contemporary Digital Art*



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



2
CFP

Per il riconoscimento dei CFP, è necessario compilare l'autocertificazione di frequenza sul sito del CNDCEC:

<https://autocertificazione.commercialisti.it/>

nei giorni successivi alla data di partecipazione



insignum
Associazione di Cultura Giuridica

IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL PATROCINIO DI:



SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

27

OTTOBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

ARTE, FISCALITÀ, DIRITTO DI SEGUITO E ALTRO: UN RAPPORTO (TROPPO) SPESSO NON FACILE

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3vk3wl9>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Dal sogno alla realtà nel paese che vive d'arte e che l'arte non sempre la fa vivere

Lorenzo Attolico

Avvocato, Partner NCTM, specializzato nel campo della Proprietà Intellettuale e della Tutela dei Diritti d'Autore

Patrizia Claps

Capo Settore Consulenza Agenzia delle Entrate

Gian Marco Committeri

Dottore Commercialista, Consulente Fiscale SIAE

Fabrizio Orsi

Direttore Generale Galleria Continua

Pietro Vallone

CEO Galleria Massimo De Carlo



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



2
CFP

Per il riconoscimento dei CFP, è necessario compilare l'autocertificazione di frequenza sul sito del CNDCEC:

<https://autocertificazione.commercialisti.it/>
nei giorni successivi alla data di partecipazione

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

3

NOVEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

**L'ARTISTA COME IMPRENDITORE:
UNA VOLTA BASTAVA DIPINGERE**

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3vnYURe>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Vale più l'originalità di un'opera o la sua firma?

L'artista può essere ancora giudicato tale o forse più propriamente un imprenditore che detiene un marchio, un brand e più che di diritto d'autore dovremmo parlare di brevetti?

Giorgio Andreotta Calò
Artista

Marco Enrico Giacomelli
Filosofo e Giornalista, Direttore Responsabile e Vicedirettore Editoriale di Artribune

Adrian Paci
Artista

Eike Schmidt
Direttore Gallerie degli Uffizi

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

10

NOVEMBRE

17,30 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

I RISCHI DI UN MERCATO OSCURO

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3wox8pe>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

**Franco Broccardi | Alessandra Donati
| Alessandro Savorana**

*Presidente Comitato Tecnico-Scientifico
Centro Studi Odcec Milano*

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Riciclaggio, porti franchi, falsi, paradisi fiscali e gli aspetti più opachi di un mercato in cui gli scrupoli, talvolta, vengono meno.

Antonio Addamiano
Titolare Galleria Dep Art, Delegato Lombardia ANGAMC - Associazione Nazionale delle Gallerie di Arte Moderna e Contemporanea

Corrado Catesi
Coordinatore Works of Art Unit di INTERPOL

Alessandro Guerrini
Amministratore Delegato Art Defender

Filippo Tibertelli De Pisis
Presidente Ait-Art - Associazione Italiana Archivi d'Artista

Arcangelo Trivisani
Tenente Colonnello Nucleo di Polizia Economico Finanziaria della GdF di Milano, Comandante del Gruppo Tutela Mercato dei Capitali

SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

17

NOVEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

L'ARTE AL TEMPO DELLA SUA
RIPRODUCIBILITÀ TECNICA:
LA FOTOGRAFIA

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/2TxB9i>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Come dare valore a uno scatto e come difenderlo?

La fotografia ha particolarità di produzione e difesa intellettuale

Cristina Manasse

Avvocato, Esperta in Diritto dell'Arte, della Fotografia e della Proprietà Intellettuale, Membro del Gruppo di Ricerca Digital Cultural Heritage di ICOM (International Council of Museums), Membro della Commissione Diritto, Letteratura e Arte dell'Ordine degli Avvocati di Milano

Alessia Palladini

Direttrice della Galleria di Fondazione Forma e Titolare di Alessia Palladini Gallery

Cristina Resti

Art Expert & Art Network Manager Arte Generali



insignum
Associazione di Cultura Giuridica

IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL PATROCINIO DI:



SAVE
THE
DATE

2021

MERCOLEDÌ

24

NOVEMBRE

17,30 | 19,30

L'ARTE TRA DIRITTO ED ECONOMIA DELLA CULTURA

GLI ASPETTI FINANZIARI DEL MERCATO DELL'ARTE

Piattaforma Mteam

<https://bit.ly/3gksrag>

PROGETTO E COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

CENTRO STUDI ODCEC MILANO

MODERATORI:

Franco Broccardi | Alessandra Donati

SALUTI DI BENVENUTO:

Marcella Caradonna
Presidente Odcec Milano

PIANIFICAZIONE A CURA DI:

Alessandra Donati

Avvocato of Counsel di Nctm Studio Legale, è esperta di Problematiche Giuridiche connesse all'Arte; è Direttore del Master in Professione Registrar della Accademia Aldo Galli e del corso per "Curatore di Archivio d'Artista" di AitArt; Docente di Legislazione del Mercato dell'Arte al Master in Contemporary Art Markets di NABA

Franco Broccardi

Partner dello Studio BBS-Lombard, Coordinatore del Gruppo di Lavoro Economia e Cultura del CNDCEC

Art lending, garanzie d'asta, fondi di investimento

Mariolina Bassetti

Presidentessa Christie's Italia

Alberto Fiz

Critico d'Arte, Curatore di mostre e Giornalista specializzato in Arte e Mercato dell'Arte

Irene Sanesi

Dottore Commercialista, Partner BBS-Lombard sb, Esperta in Economia della Cultura

Silvia Segnalini

Avvocato of Counsel dello Studio Lener & Partners di Roma; Esperta in Diritto dell'Arte e dei Beni Culturali; Docente della Sapienza Università di Roma



ORDINE DEI
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



2
CFP

Per il riconoscimento dei CFP, è necessario compilare l'autocertificazione di frequenza sul sito del CNDCEC:

<https://autocertificazione.commercialisti.it/>

nei giorni successivi alla data di partecipazione